

Bahasa Rupa & Kebebasan Berekspresi

*Eksplorasi Seni Rupa 2D, 3D,
dan Pengantar Gambar Ekspresi
(Materi Kelas X)*



Kehadiran Seni di Sekitar Kita



Seni Rupa 3D
Terapan
(Fungsi Praktis)



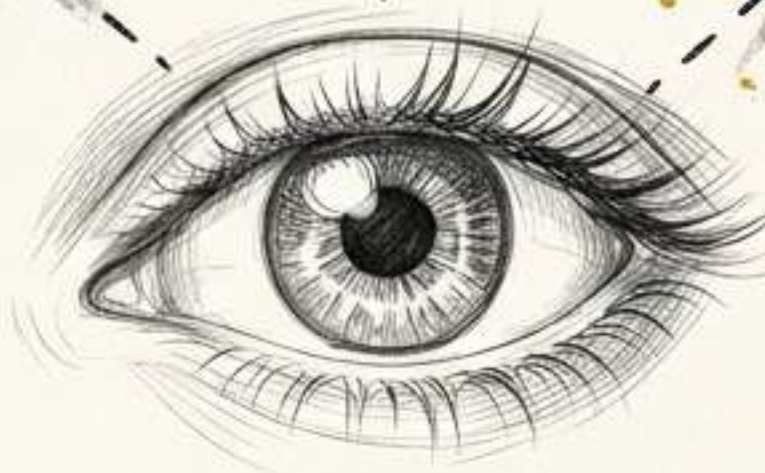
Seni Rupa 2D
Terapan
(Fungsi Hias &
Komunikasi)



Seni Rupa 2D Murni
(Fungsi Emosi & Ekspresi)

Definisi Dasar:

Karya seni rupa dibedakan dari bagian karya yang dicerap oleh mata. Keberadaannya melebur dalam benda-benda dan aktivitas sehari-hari.



Terapan
(Praktis)



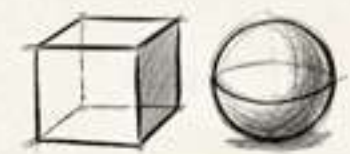
Fungsi



Desain Grafis / Poster
(Untuk kenyamanan visual)



Arsitektur / Kriya
(Fungsi pakai)



3D
(Memiliki Ruang)

Dimensi



2D
(Dua Ukuran)



FOKUS KITA:
GAMBAR EKSPRESI

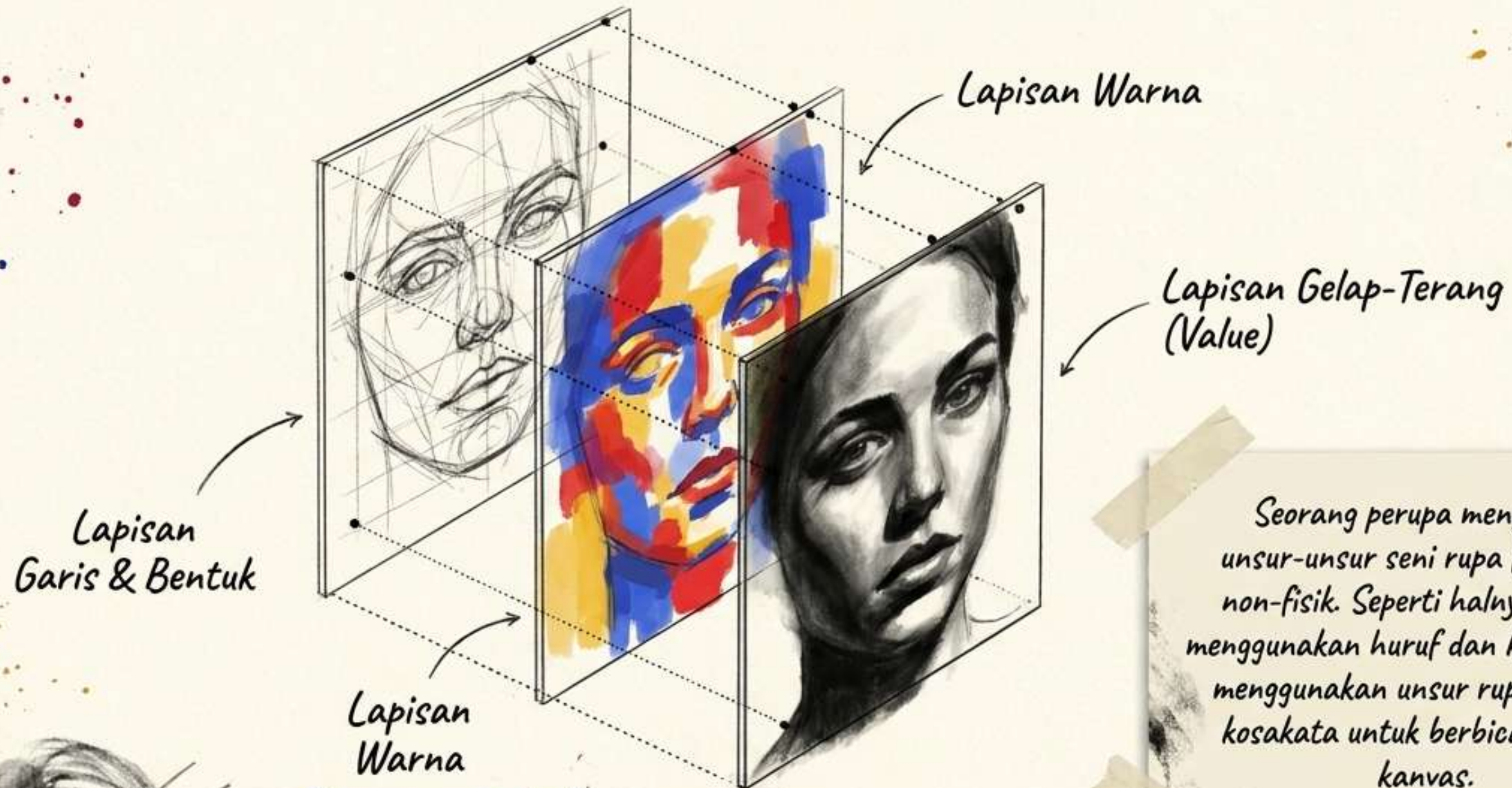
Lukisan murni diciptakan hanya untuk
dinikmati keindahannya.

Murni
(Estetis)



Patung Seni
(Estetika ruang)

Menguasai Kosakata Fisik Seni Rupa

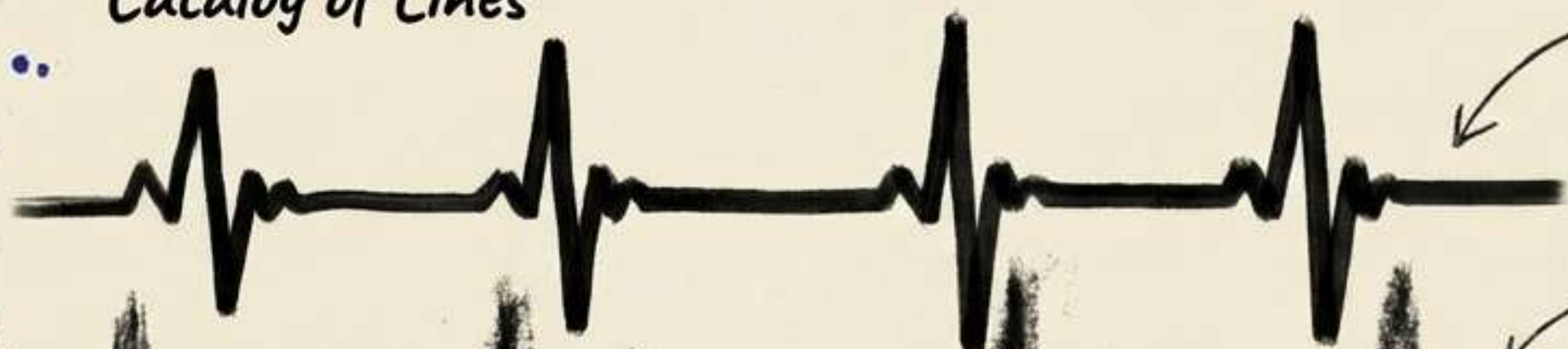


Seorang perupa mengolah unsur-unsur seni rupa fisik dan non-fisik. Seperti halnya penulis menggunakan huruf dan kata, seniman menggunakan unsur rupa sebagai kosakata untuk berbicara lewat kanvas.

Unsur Rupa 1: Garis (Nadi dari Ekspresi)

Garis bukan sekadar batas. Garis adalah unsur fisik paling mendasar untuk mengomunikasikan gagasan emosional.

Catalog of Lines



*Jejak Spidol: Tebal & Tegak Lurus.
Memberikan kesan kuat, tegas, dan stabil.*



*Jejak Arang: Kasar & Bertekstur.
Menyalurkan gejolak emosi yang mentah dan tidak beraturan.*



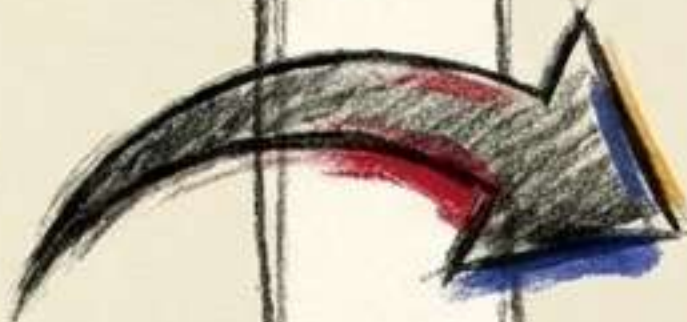
*Jejak Pensil: Tipis & Melengkung.
Memberikan kesan lemah, ringkih, dan mengalir lembut.*

Unsur Rupa 2 & 3: Dimensi dan Ilusi Ruang

Mengubah yang datar menjadi hidup pada karya 2 dimensi.

Bidang (Raut)

Tampak potongan berwujud pipih atau datar murni 2D.



Bentuk (Ruang Semu)

Memiliki ilusi volume, massa, dan kedalaman melalui pengolahan tumpang-tindih (overlapping) dan perspektif.



Unsur Rupa 4: Tekstur atau Barik (Kualitas Taktil)



TEKSTUR ASLI

Perbedaan ketinggian permukaan objek yang nyata dan secara fisik dapat diraba dengan tangan.



TEKSTUR BUATAN

Hanya kesan permukaan objek yang timbul akibat ilusi optik dari pengolahan garis dan gelap-terang. Secara fisik, permukaannya datar.

Unsur Rupa 5: Warna & Gelap-Terang (Value)



Warna: Unsur paling menarik perhatian. Harmoni warna membangkitkan suasana emosional karya.

Terang: Terkena cahaya, menciptakan kesan keterbukaan.

Gelap: Kurang cahaya, membangun kedalaman dan misteri.



Tingkat nada warna (Value) murni tercipta karena perbedaan intensitas cahaya yang jatuh pada objek.

Unsur Non-Fisik: Prinsip Komposisi

Kaidah tak kasat mata yang menyatukan unsur fisik menjadi mahakarya.

Balancing Act

Kesatuan & Keselarasan

*Compositio
(Menyusun
menjadi satu)*

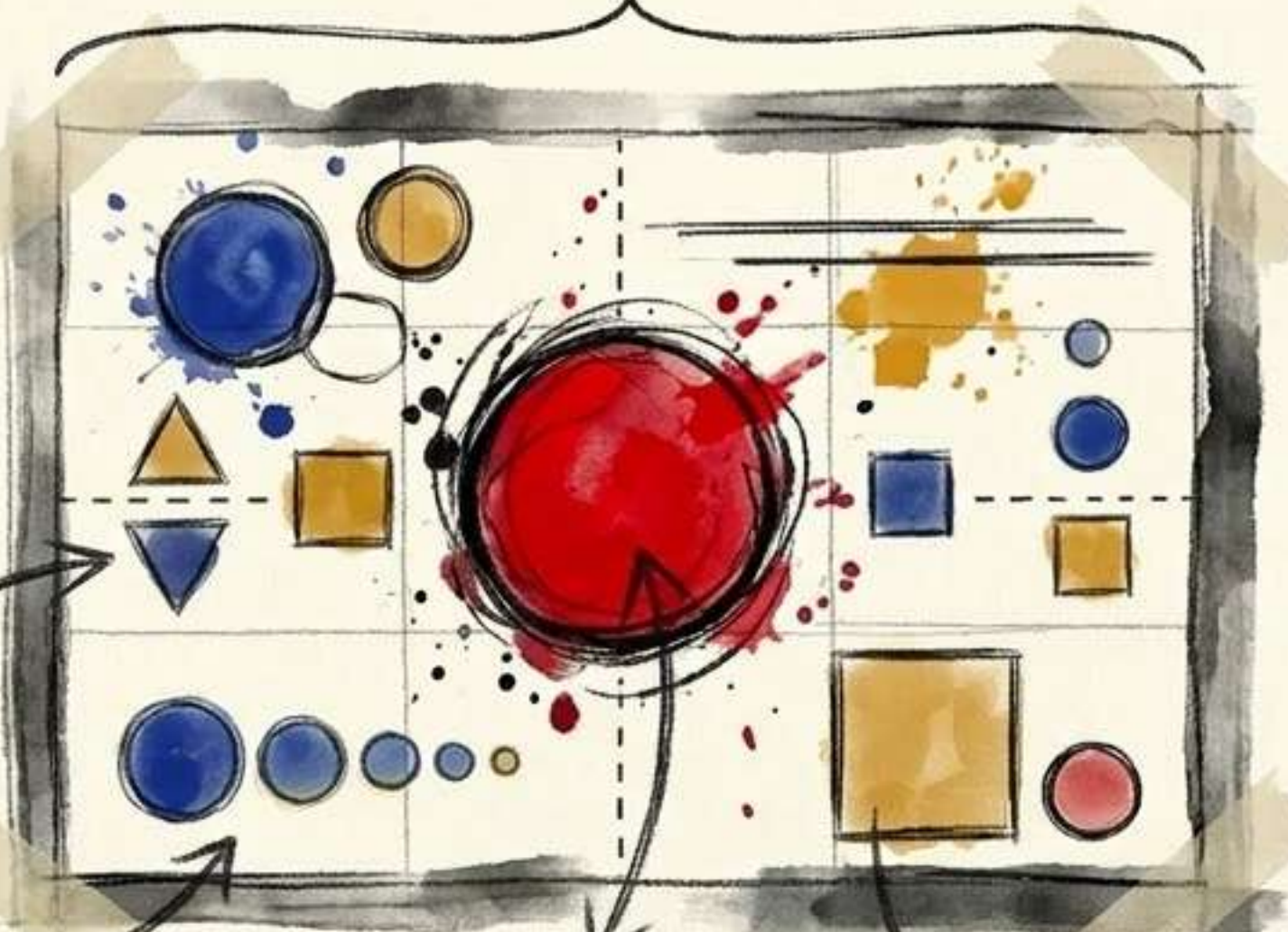
Keseimbangan

*Irama
(Ritme)*

*Penekanan
(Focal Point)*

Proporsi

*Kacau
(Tanpa Kaidah)*



Senjata Sang Seniman: Medium & Bahan

Bahan berkarya adalah material habis pakai.

Bahan Utama (Medium)

Kanvas dan Cat sebagai perantara penyampai ide.

Bahan Penunjang

Kayu bingkai (spanram) untuk menempatkan kanvas, dan paku pengait.

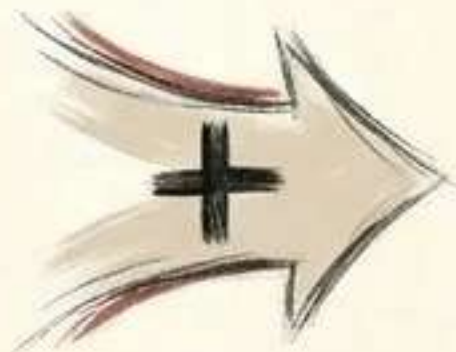


Mengolah Bahan: Alat & Teknik Terapan

Keterampilan teknis menjembatani ide di kepala dengan objek di bidang garap.



Alat: Kuas/Pensil



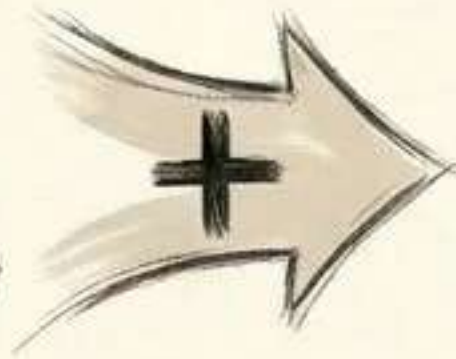
Teknik: Goresan Ekspresif



Hasil: Karya Seni 2D



Alat: Pahat



Teknik: Ukiran



Hasil: Karya Seni 3D

Penguasaan alat memberi seniman kebebasan mutlak untuk berekspresi.

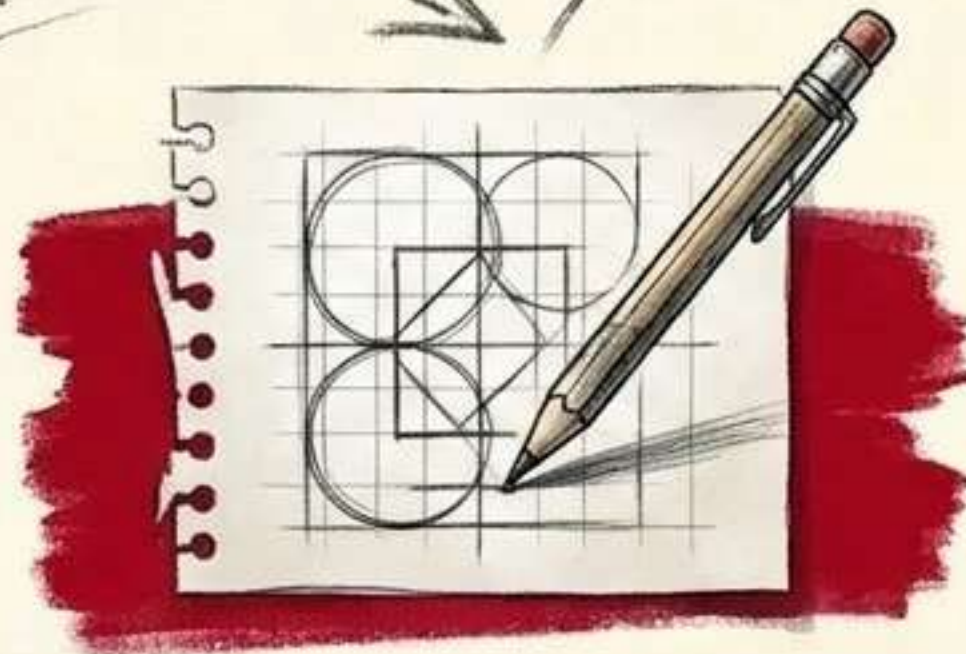
Proses Berkarya: Karya Tidak Tercipta Sendiri

Proses kreatif adalah perjalanan yang disengaja.



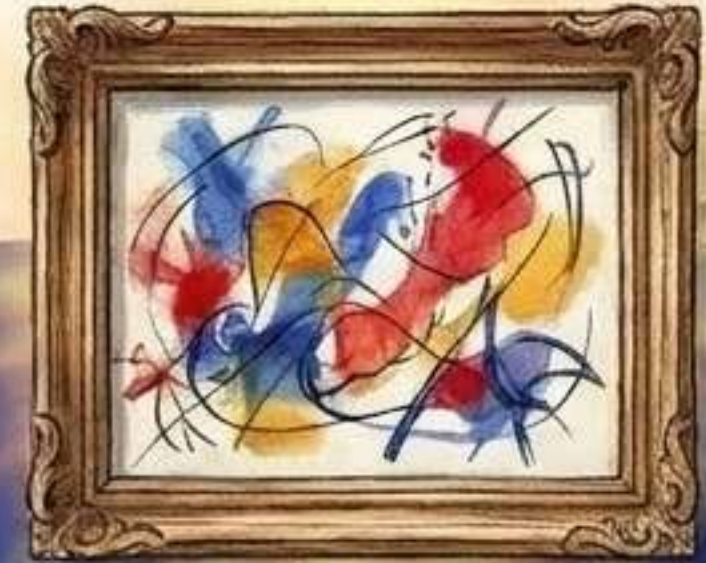
1. Motivasi & Ide

Berasal dari dalam diri atau hal-hal sederhana di kehidupan luar sehari-hari.



2. Rancangan / Sketsa

Memetakan komposisi pada bidang garap.



3. Eksekusi Final

Menggunakan alat, bahan, dan teknik untuk wujud nyata.

Puncak Gagasan: Apa itu Gambar Ekspresi?

Wujud Seni Rupa Murni 2D. Bukan untuk fungsi pakai, melainkan fungsi emosi.



*Pengolahan Unsur:
Menggunakan garis tebal
yang emosional dan
warna kontras untuk
menyalurkan perasaan.*

*Orientasi:
Bukan sekadar meniru
realitas seperti foto,
tapi memvisualisasikan
gejolak di dalam diri.*



Gambar ekspresi adalah kemerdekaan jiwa yang tumpah ke atas kanvas.

Saatnya Berlatih: Buatlah Gambar Ekspresimu!



□ *Temukan Motivasiimu:*
*Apa yang kamu rasakan
atau lihat hari ini dari
hal sederhana
di sekitarmu?*

□ *Siapkan Medium:*
*Kertas, kanvas,
pensil, arang,
atau cat?*

□ *Mainkan Unsur Rupa:*
*Bebaskan goresan
garis tebal/tipis dan
mainkan intensitas
gelap-terang.*

Keterampilan lahir dari praktik. Jangan takut salah,
biarkan emosimu yang menuntun tanganmu di bidang garap.

“Karya seni rupa ada di sekitar kita, namun wujud ekspresi murni selalu berawal dari dalam **dirimu**. Teruslah berlatih, dan bebaskan gagasanmu.”

