

TANDA KROMATIK/KROMATIS

Tanda kromatik Adalah tanda music yang mengubah tinggi rendahnya nada atau dengan istilah lain adalah symbol dalam music yang berfungsi untuk menaikkan, menurunkan, atau mengembalikan tinggi rendahnya suatu nada pokok sebesar setengah nada (setengah laras).

Jenis Tanda Kromatik

1. Kres (#)

Berfungsi untuk **menaikkan** nada sebanyak setengah jarak.
Nama nada ditambah akhiran **is**
contoh: C menjadi Cis

2. Mol (b)

Berfungsi untuk **menurunkan** nada sebanyak setengah jarak.
Nama nada ditambah akhiran **es**
(contoh: B menjadi Bes)

3. Pugar

Berfungsi untuk **mengembalikan** nada ke posisi awal setelah sebelumnya naik atau turun.

4. Kres ganda (x)

berfungsi menaikkan nada penuh (dua kali setengah laras)

contoh : Dis is, Eis is, fis is

5. mol ganda (bb)

berfungsi menurunkan nada penuh (dua kali setengah laras)

contoh : Ces es, Des es, Es es, Fes es

Nada Enharmonis

Nada enharmonis adalah nada yang sama tinnginya tetapi tidak sama Namanya. Dalam satu oktaf ada 5 nada enharmonis (dalam piano bewarna hitam) sedangkan pada nada E-F dan B-c tidak ada enharmonis karena jarak masing-masing nada itu setengah.

Rumus mencari kres (#)

1. Ambilan nada kelima dari tangga nada dasar mutlak
2. Kemudian nada kelima tersebut dijadikan sebagai nada awal pada tangga nada yang baru
3. Setelah itu, tiap nada ketujuh pada tangga nada yang baru dinaikkan setengah nada dengan menambah akhiran is

Rumus mencari mol (b)

1. Ambilan nada ke empat dari tangga nada dasar mutlak
2. Kemudian nada ke empat tersebut dijadikan sebagai nada awal pada tangga nada yang baru
3. Setelah itu, tiap nada ke empat pada tangga nada yang baru dinaikkan setengah nada dengan menambah akhiran es

Fungsi tanda kromatik

1. Mengubah tinngi nada
2. Membentuk tanda kromatik
3. Memberikan variasi atau warna pada melodi
4. Membantu menciptakan suasana tertentu dalam nusik

