

Kisi-kisi Soal

No.	Indikator Soal	Level Kognitif	Fokus
1	Peserta didik mampu mengidentifikasi profesi berdasarkan deskripsi tugasnya dalam produksi film.	C2 – Memahami	Sutradara
2	Peserta didik mampu menentukan profesi yang tepat berdasarkan tugas dalam produksi program televisi.	C2 – Memahami	Produser
3	Peserta didik mampu membedakan fungsi profesi berdasarkan tanggung jawab teknisnya.	C3 – Mengaplikasikan	Kamerawan
4	Peserta didik mampu menentukan profesi yang sesuai berdasarkan permasalahan produksi audio.	C3 – Mengaplikasikan	Penata suara
5	Peserta didik mampu menganalisis keterkaitan tugas dengan profesi pada proses produksi film.	C4 – Menganalisis	Editor

Soal 1 — Sutradara

Indikator: Disajikan deskripsi tugas dalam produksi film, peserta didik mampu mengidentifikasi profesi yang bertanggung jawab terhadap pengarahan aspek kreatif dan artistik produksi.

Level kognitif: C2 – Memahami

Dalam sebuah produksi film pendek, seseorang bertugas menerjemahkan konsep cerita ke dalam bentuk visual, mengarahkan pemain dalam membangun karakter, serta memberikan arahan kepada kru agar hasil produksi sesuai dengan visi cerita.

Profesi yang paling tepat untuk pekerjaan tersebut adalah

- A. Produser
- B. Sutradara
- C. Penata suara
- D. Editor
- E. Penata artistik

Kunci: B. Sutradara

Pembahasan: Sutradara bertanggung jawab terhadap pengarahan kreatif dan artistik sebuah produksi, termasuk mengarahkan pemain dan kru sesuai visi cerita.

Soal 2 — Produser

Indikator: Disajikan situasi produksi program broadcasting, peserta didik mampu menentukan profesi berdasarkan tanggung jawab pengelolaan produksi.

Level kognitif: C2 – Memahami

Sebuah stasiun televisi akan memproduksi program talk show. Seseorang bertugas mengatur perencanaan produksi, mengoordinasikan kru, memastikan kebutuhan produksi tersedia, serta mengawasi agar produksi berjalan sesuai jadwal dan anggaran.

Profesi yang memiliki tanggung jawab utama tersebut adalah

- A. Kamerawan
- B. Editor
- C. Produser
- D. Presenter
- E. Penata suara

Kunci: C. Produser

Pembahasan: Produser bertanggung jawab terhadap pengelolaan produksi secara keseluruhan, termasuk perencanaan, koordinasi sumber daya, jadwal, dan anggaran.

Soal 3 — Kamerawan

Indikator: Disajikan situasi kerja produksi video, peserta didik mampu menentukan profesi yang bertanggung jawab terhadap pengambilan gambar.

Level kognitif: C3 – Mengaplikasikan

Dalam proses pembuatan video dokumenter, sutradara meminta seorang kru memastikan komposisi gambar, menentukan ukuran shot, mengatur sudut kamera, serta melakukan pengambilan gambar sesuai kebutuhan adegan.

Kru yang paling tepat melaksanakan tugas tersebut adalah

- A. Kamerawan
- B. Editor
- C. Penulis naskah
- D. Produser
- E. Penata artistik

Kunci: A. Kamerawan

Pembahasan: Kamerawan atau camera operator bertanggung jawab mengoperasikan kamera dan menghasilkan gambar sesuai arahan kreatif serta kebutuhan produksi.

Soal 4 — Penata Suara

Indikator: Disajikan permasalahan teknis dalam produksi broadcasting, peserta didik mampu menentukan profesi yang bertanggung jawab menyelesaikan permasalahan audio.

Level kognitif: C3 – Mengaplikasikan

Saat melakukan produksi berita televisi di lapangan, suara narasumber terdengar kecil dan banyak gangguan suara lingkungan. Kru yang bertanggung jawab memilih, memasang, dan mengatur perangkat perekaman suara agar audio dapat direkam dengan baik adalah

- A. Kamerawan
- B. Penata suara
- C. Sutradara
- D. Editor gambar
- E. Penata artistik

Kunci: B. Penata suara

Pembahasan: Penata suara bertanggung jawab terhadap proses perekaman dan pengelolaan kualitas audio selama produksi.

Soal 5 — Editor

Indikator: Disajikan tahapan pascaproduksi film, peserta didik mampu menganalisis profesi berdasarkan tugas dalam menyusun materi audio-visual menjadi produk akhir.

Level kognitif: C4 – Menganalisis

Setelah proses shooting selesai, tersedia berbagai rekaman gambar dan suara. Seorang kru kemudian memilih footage yang sesuai, menyusun urutan adegan berdasarkan alur cerita, melakukan pemotongan gambar, serta menyelaraskan gambar dengan suara sehingga menjadi video yang utuh.

Profesi yang paling sesuai dengan pekerjaan tersebut adalah

- A. Sutradara
- B. Produser
- C. Kamerawan
- D. Editor
- E. Penata artistik

Kunci: D. Editor

Pembahasan: Editor bertugas mengolah dan menyusun hasil rekaman audio-visual pada tahap pascaproduksi sehingga menjadi karya yang utuh sesuai konsep cerita.

Rekapitulasi

No.	Jawaban	Level	Kemampuan yang Diukur
1	B	C2	Memahami tugas sutradara
2	C	C2	Memahami tugas produser
3	A	C3	Menerapkan pemahaman tentang kamerawan
4	B	C3	Menerapkan pemahaman tentang penata suara
5	D	C4	Menganalisis tugas editor